



**№5 (63)  
2020**

**Қурылтайшы және баспагер:**  
«Қазақстан Республикасының  
Заңнама және құқықтық  
ақпарат институты» ШЖҚ РМК  
**2006 жылдан бастап шығады**  
Журналдың материалдары  
[www.zqai.kz](http://www.zqai.kz)

сайтында орналастырылған  
Заң ғылымдары бойынша диссертациялардың  
негізгі ғылыми нәтижелерін жариялауға  
арналған басылымдар тізіліміне енгізілген  
(ҚР БҒМ БҒСБК 30.05.2013 ж.  
№894 бұйрығы)

**Редакциялық кеңес құрамы**

**Сәрсеков Р.Қ.** - Қазақстанның еңбек сіңірген  
қайраткері (Нұр-Сұлтан, Қазақстан) – (төраға)  
**Абайділдинов Е.М.** – з.ғ.д. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Абызов Р.М.** – з.ғ.д. (Мәскеу, Ресей)  
**Бельих В.С.** – з.ғ.д. (Екатеринбург, Ресей)  
**Губин Е.П.** – з.ғ.д. (Мәскеу, Ресей)  
**Мельник Р.С.** – з.ғ.д. (Киев, Украина)  
**Моисеев А.А.** – з.ғ.д. (Мәскеу, Ресей)  
**Муромцев Г.И.** – з.ғ.д. (Мәскеу, Ресей)  
**Рахметов С.М.** – з.ғ.д. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Малиновский В.А.** – з.ғ.д. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Унзила Шапақ** – з.ғ.д. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)

**Бас редактор**

**Дүйсенов Е.А.** – з.ғ.к.

**Редакциялық алқа құрамы**

**Азер Алиев** – PhD (Киль, Германия)  
**Айымбетов М.А.** – ҚР еңбек сіңірген  
мәдениет қайраткері (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Байниязова З.С.** – з.ғ.к. (Саратов, Ресей)  
**Жанғарашев Р.М.** – LLM (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Қазбаева Ә.Ғ.** – з.ғ.к. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Қазиев З.Ғ.** – з.ғ.к. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)  
**Қайырбаева Л.К.** – PhD (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Князова А.Ж.** – LLM (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Қоныс В.Т.** – з.ғ.к. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)  
**Құлжабаева Ж.О.** – з.ғ.к. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Нұрғазиев Б.Қ.** – з.ғ.к. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Нұрмағамбетов Р.Ғ.** – PhD (Челябинск, Ресей)  
**Примашев Н.М.** – з.ғ.к. (Нұр-Сұлтан,  
Қазақстан)  
**Рахымбердин К.Х.** – з.ғ.д. (Өскемен,  
Қазақстан)  
**Тегізбекова Ж.Ч.** – з.ғ.к. (Бишкек, Қыргызстан)

**Журнал редакциясы**

Джамбуршин К.А.  
Колтубаева Г.Б.  
Ердешева Д.Т.  
Жұмагелдина Б.Ж.  
Байленова А.Қ.  
тел.: 8 (7172) 26-61-29

Қазақстан Республикасы Ақпарат  
және коммуникациялар министрлігі  
Ақпарат комитетінің  
БАҚ есепке қою туралы куәлігі  
№ 17761-Ж 25.06.2019 ж.  
(Алашқы есепке қою кезі  
№6592-Ж. 07.09.2005 ж.)

**Мекен-жайы:**

Қазақстан Республикасы, 010000,  
Нұр-Сұлтан қ., Д. Қонаев к., 12/1  
«Сұлы-жасыл желекжол» БО  
тел.: 8 (7172) 57-03-42  
[www.zqai.kz](http://www.zqai.kz)  
E-mail: [instzak-kz@mail.ru](mailto:instzak-kz@mail.ru)  
[institutzakonodatelstva@gmail.com](mailto:institutzakonodatelstva@gmail.com)

**Qazaqstan Respýblıkasy Zańnama  
jáne quyqytyq aqparat institýtynyń**

**JARSHYSY**

**gylymi-quyqytyq jýrnal**

**Редакция бағанасы**

**Конституциялық және әкімшілік құқық**

<b>Р.М. ЖАНҒАРАШЕВ</b> Құқықтық емес факторлардың сот шешім-деріне әсерін талдау.....	7
<b>Б.Қ. НҰРҒАЗИНОВ, Л.Т. ЖАНҰЗАҚОВА, А.А. КАРАЕВ</b> Мемлекеттік көрсетілетін қызметтер жеке және заңды тұлғалардың құқықтары мен заңды мүдделерін қамтамасыз ету мемлекеттік функцияларын іске асыру нысаны ретінде.....	13
<b>Б.Қ. НҰРҒАЗИНОВ</b> Сот төрелігінің жалпы конституциялық қағида-дттарының Қазақстан Республикасындағы әкімшілік рәсімдер мен әкімшілік сот ісін жүргізу қағидадарымен арақатынасы (проблемалық мәселелер).....	17
<b>Д. ДОСМЫРЗА, Х. МАНЕЙ</b> Қазақстан Республикасындағы кеден-дік әкімшілік жүргізудің даму перспективалары.....	27
<b>Н. СӘУЛЕН, Г.А. ҚУАНАЛИЕВА, А.Н. ОСПАНОВА</b> Қазақстан Республикасындағы әкімшілік рәсімдер мен әкімшілік сот ісін жүргізу қағидадарын теориялық талдау.....	37
<b>Е.Б. АБДРАСУЛОВ, Х. БАЖАЙ, А.Е. АБДРАСУЛОВА</b> Қазақстан Республикасы Конституциясының колданысы: құқықтық, құндылықтық және функционалдық мазмұны.....	45
<b>А. САЛИМГЕРЕЙ</b> Қазақстан Республикасында адам өмірін ұзар-тудың жаңа тәсілдері (медициналық және құқықтық аспектілер).....	57
<b>Азаматтық және азаматтық-процестік құқық</b>	
<b>Е.А. ДҮЙСЕНОВ, А.К. ЛЯМБЕКОВА</b> Қазақстан Республикасын-да «жасыл экономиканы» құқықтық реттеудің кейбір мәселелері.....	68
<b>В.Н. СИНЕЛЬНИКОВА</b> Сән индустриясындағы дизайн зияткер-лік меншік объектісі ретінде.....	76
<b>Е.В. НЕСТЕРОВА</b> Тапсырыс берушінің мердігерге құрылыс мерді-герлігі шарты бойынша жұмысты орындау үшін қажетті жағдайлар жа-сау міндеті туралы.....	83
<b>К.К. САБИРОВ</b> Қателікке мүмкіндік жоқ: Қазақстан Республика-сының заңнамасында жылжымайтын мүлікке құқықтың ауысуының да-улы мәселелерін шешу перспективалары.....	90
<b>Ұ.Е. КУДИЯРОВА</b> Қазақстан Республикасының Азаматтық ко-дексіндегі адалдық, парасаттылық, әділеттілік қағидадарын түсіндіру туралы мәселеге орай.....	97
<b>Г.Э. АБДРАСУЛОВА</b> Азаматтық заңнаманың ашылмаған ақпарат туралы нормаларын колдану: теория және практика мәселелері.....	106
<b>Б.О. АЛТЫНБАСОВ</b> Мемлекеттік университеттердің басқару ор-гандарын жетілдірудегі құқықтық және ұйымдастырушылық реформа-лар.....	111
<b>Қылмыстық құқық және қылмыстық процесс</b>	
<b>С.М. РАХМЕТОВ</b> Қазақстан Республикасының отбасылық және тұрмыстық зорлық-зомбылыққа қарсы іс-қимыл туралы заңнамасын жетілдіру мәселелері.....	118
<b>С.С. ҚАРЖАУБАЕВ</b> Салықтық қылмыстық құқық бұзушылықтар профилакцасының жалпы мәселелері.....	127
<b>Д.А. ФИНК</b> Өтініш беруші әйелдердің және қылмыстық құқық бұзушылықтан зардап шеккендердің сот төрелігіне қылмыстық құқық бұзушылықтан келтірілген залалды өтеу шарты ретінде кол жеткізуі.....	135

<b>Р.Ж. ҚОЖАХМЕТОВА, А.А. ТЫНЫШБАЕВА</b> Кәмелетке толмағандар арасында суицидтің алдын алу проблемаларына ықпал ететін негізгі факторлар.....	149
<b>Халықаралық құқық және салыстырмалы құқықтану</b>	
<b>Ж.О. ҚҰЛЖАБАЕВА</b> Экономикалық қауіпсіздікті қамтамасыз ету жүйесінде Қазақстан Республикасының инвестициялық қолдаудың құқықтық тетігі.....	159
<b>Л.К. ҚАЙЫРБАЕВА</b> Халықаралық және еуропалық құқықта жеке деректерді қорғау.....	168
<b>Құқықтық мониторинг</b>	
<b>А.Қ. ҚАНАТОВ, А.Е. БЕКТЕНОВ, О.С. ҚАРАХОЖАЕВ</b> Қазақстанда сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл тиімділігінің (тиімсіздігінің) проблемалық аспектілері (сала-лық заңнаманы талдау).....	175
<b>Мемлекеттік тілдегі заңшығармашылық практикасынан</b>	
<b>А.А. МЕДИНАЕВА</b> Мемлекеттік тілдегі халықаралық шарттардың тілі мен стилі: ғылы-ми лингвистикалық талдау.....	182
<b>А.Р. ҚҰЛБАТЫРОВА</b> Халықаралық тәжірибе негізінде екі тілді заңнаманы әзірлеудегі өзекті мәселелер.....	186
<b>С.К. БӘКІР</b> Мемлекеттік тілді түлетудің үш қағидаты.....	191
<b>Жас ғалым мінбері</b>	
<b>А. АРЫСТАН</b> Зияткерлік меншік құқықтарының сауда аспектілері жөніндегі келісімде-гі (ЗМҚСА) коммерциялық құпияның құқықтық режимі.....	196
<b>Л.Е. НҮРЛҰМБАЕВА</b> Германияның қылмыстық процесіндегі бұйрық өндірісі.....	207
<b>Т.К. МАКЕНОВ</b> Карантин кезеңінде азаматтардың конституциялық құқықтары мен бостандықтарын мемлекеттік қамтамасыз ету.....	213
<b>А.М. НЕМЕРЕБАЕВА</b> Азаматтардың мемлекеттік басқаруға қатысу нысандары.....	218
<b>Ж.Б. УМБЕТБАЕВА</b> Атмосфералық ауа Қазақстан Республикасының Экологиялық ко-дексі бойынша құқықтық қорғау объектісі ретінде.....	224
<b>Ғылыми өмір хроникасы</b>	
Қазақстан Республикасы Заңнама және құқықтық ақпарат институты Ғылыми кеңесінің 2020 жылдың қорытындысы бойынша отырысы туралы ақпараттық хабарлама, Нұр-Сұлтан қ., 2020 жылғы 21 желтоқсан.....	232
<b>«Жаршының» архивтік беттері</b>	
<b>Е.Н. НҮРҒАЛИЕВА</b> Еңбек заңнамасын жетілдіру мәселелері (ҚР ЗИ Жаршысы №1(25)-2012 ж. – 61-65 бб.).....	236
<b>Р. АНАРОВА</b> З. ғ. д., профессор Е.Н. Нұрғалиеваның «Еңбек заңнамасын жетілдіру мәселелері» ғылыми жарияланымына қайтып оралғанда.....	241
<b>Есімнама</b>	
Қазақстан Республикасы Заңнама және құқықтық ақпарат институтының директорын жоғары марапатпен құттықтау.....	245
Қазақстан Республикасы Заңнама және құқықтық ақпарат институтының бас ғылыми қызметкері, з.ғ.к., доцент А.А. Караев – 55 жаста.....	246
<b>Библиография</b>	
Заң ғылымдарының докторы, профессор М.Ч. Қоғамовтың Қазақстан Республикасының Қылмыстық-процестік кодексіне түсініктемесіне рецензия 1-том. Жалпы бөлім. 3-басылым, толықтырылған және қайта өңделген. – Алматы.: «Жеті жарғы», 2020. — 751 б.....	247
<b>Даналық ойлар</b> .....	248



**№5 (63)  
2020**

**Учредитель и издатель:**  
РГП на ПХВ «Институт законодательства  
и правовой информации Республики  
Казахстан»

**Издается с 2006 года**  
Все материалы журнала размещаются на  
сайте [www.zqai.kz](http://www.zqai.kz)

Включен в перечень изданий  
для публикации основных научных  
результатов диссертаций  
по юридическим наукам  
(Приказ ККСОН МОН РК №894  
от 30.05.2013 г.)

**Состав Редакционного совета**

**Сариев Р.К.** – Заслуженный деятель Ка-  
захстана (Нур-Султан, Казахстан) – (прео-  
седатель)

**Абайдылинов Е.М.** – д.ю.н. (Нур-  
Султан, Казахстан)

**Абызов Р.М.** – д.ю.н. (Москва, Россия)

**Белых В.С.** – д.ю.н. (Екатеринбург, Россия)

**Губин Е.П.** – д.ю.н. (Москва, Россия)

**Мельник Р.С.** – д.ю.н. (Киев, Украина)

**Моисеев А.А.** – д.ю.н. (Москва, Россия)

**Муромцев Г.И.** – д.ю.н. (Москва, Россия)

**Рахметов С.М.** – д.ю.н. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Малиновский В.А.** – д.ю.н. (Нур-  
Султан, Казахстан)

**Унзила Шапак** – д.ю.н. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Главный редактор**

**Дюсенов Е.А.** – к.ю.н.

**Состав Редакционной коллегии**

**Азер Алиев** – PhD (Киль, Германия)

**Айымбетов М.А.** – заслуженный деятель

культуры РК (Нур-Султан, Казахстан)

**Байниязова З.С.** – к.ю.н. (Саратов, Россия)

**Джангарашев Р.М.** – LL.M. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Казбаева А.Г.** – к.ю.н. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Казиев З.Г.** – к.ю.н. (Нур-Султан, Казахстан)

**Каирбаева Л.К.** – PhD (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Киязова А.Ж.** – LL.M. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Конузова В.Т.** – к.ю.н. (Нур-Султан, Казахстан)

**Кулжабаева Ж.О.** – к.ю.н. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Нургазинов Б.К.** – к.ю.н. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Нурмагамбетов Р.Г.** – PhD (Челябинск,  
Россия)

**Примашев Н.М.** – к.ю.н. (Нур-Султан,  
Казахстан)

**Рахимбердин К.Х.** – д.ю.н. (Усть-Каменогорск,  
Казахстан)

**Тегизбекова Ж.Ч.** – к.ю.н. (Бишкек,  
Кыргызстан)

**Редакция журнала**

Джамбуршин К.А.

Колтубаева Г.Б.

Ердешева Д.Т.

Жумагелдина Б.Ж.

Байленова А.К.

тел.: 8 (7172) 26-61-29

Свидетельство о постановке

на учет СМН № 17761-Ж

от 25.06.2019 г. Комитета информации

Министерства информации и коммуникаций

Республики Казахстан

(Первичная постановка на учет

№6592-Ж. 07.09.2005 г.)

**Адрес:**

Республика Казахстан, 010000,

г. Нур-Султан, ул. Д. Конаева, 12/1

БЦ «На Водно-зеленом бульваре»

тел.: 8(7172) 57-03-42

[www.zqai.kz](http://www.zqai.kz)

E-mail: [instzak-kz@mail.ru](mailto:instzak-kz@mail.ru)

[institutzakonodatelstva@gmail.com](mailto:institutzakonodatelstva@gmail.com)

# ВЕСТНИК

**Института законодательства и правовой  
информации Республики Казахстан**

**научно-правовой журнал**

**Колонка редакции**..... 9

## Конституционное и административное право

**Р.М. ДЖАНГАРАШЕВ** Анализ влияния неправовых факторов на судебные решения..... 13

**Б.К. НУРГАЗИНОВ, Л.Т. ЖАНУЗАКОВА, А.А. КАРАЕВ** Государственные услуги как форма реализации государственных функций обеспечения прав и законных интересов физических и юридических лиц..... 17

**Б.К. НУРГАЗИНОВ** Соотношение общих конституционных принципов правосудия с принципами административных процедур и административного судопроизводства в Республике Казахстан (проблемные вопросы)..... 27

**Д. ДОСМЫРЗА, Х. МАНЕЙ** Перспективы развития таможенного администрирования в Республике Казахстан..... 37

**Н. САУЛЕН, Г.А. КУАНАЛИЕВА, А.Н. ОСПАНОВА** Теоретический анализ административных процедур и принципов административного судопроизводства в Республике Казахстан..... 45

**Е.Б. АБДРАСУЛОВ, Х. БАЖАЙ, А.Е. АБДРАСУЛОВА** Действие Конституции Республики Казахстан: правовое, ценностное и функциональное содержание..... 57

**А. САЛИМГЕРЕЙ** Новые подходы по продлению человеческой жизни в Республике Казахстан (медицинские и правовые аспекты) Гражданское и гражданско-процессуальное право..... 68

## Гражданское и гражданско-процессуальное право

**Е.А. ДЮСЕНОВ, А.К. ЛЯМБЕКОВА** Некоторые вопросы правового регулирования «зеленой экономики» в Республике Казахстан..... 76

**В.Н. СИНЕЛЬНИКОВА** Дизайн в индустрии моды как объект интеллектуальной собственности..... 83

**Е.В. НЕСТЕРОВА** Об обязанности заказчика создать подрядчику необходимые условия для выполнения работы по договору строительного подряда..... 90

**К.К. САБИРОВ** Без права на ошибку: перспективы разрешения спорных вопросов перехода прав на недвижимое имущество в законодательстве Республики Казахстан..... 97

**У.Е. КУДИЯРОВА** К вопросу о разъяснении принципов добросовестности, разумности, справедливости, содержащихся в Гражданском кодексе Республики Казахстан..... 106

**Г.Э. АБДРАСУЛОВА** Применение норм гражданского законодательства о нераскрытой информации: вопросы теории и практики..... 111

**Б.О. АЛТЫНБАСОВ** Правовые и организационные реформы совершенствования органов управления государственных университетов..... 118

## Уголовное право и уголовный процесс

**С.М. РАХМЕТОВ** Проблемы совершенствования законодательства Республики Казахстан по противодействию семейно-бытовому насилию..... 127

**С.С. КАРЖАУБАЕВ** Общие вопросы профилактики налоговых уголовных правонарушений..... 135

**Д.А. ФИНК** Доступ женщин-заявителей и пострадавших от уголовного правонарушения к правосудию как условие компенсации ущерба, причиненного уголовным правонарушением..... 142

<b>Р.Ж. КОЖАХМЕТОВА, А.А. ТЫНЫШБАЕВА</b> Основные факторы, влияющие на проблемы предупреждения суицидов среди несовершеннолетних.....	149
<b>Международное право и сравнительное правоведение</b>	
<b>Ж.О. КУЛЖАБАЕВА</b> Правовой механизм инвестиционной поддержки Республики Казахстан в системе обеспечения экономической безопасности.....	159
<b>Л.К. КАИРБАЕВА</b> Защита персональных данных в международном и европейском праве.....	168
<b>Правовой мониторинг</b>	
<b>А.К. КАНАТОВ, А.Е. БЕКТЕНОВ, О.С. КАРАХОЖАЕВ</b> Проблемные аспекты эффективности (неэффективности) противодействия коррупции в Казахстане (анализ отраслевого законодательства).....	175
<b>Из практики законотворчества на государственном языке</b>	
<b>А.А. МЕДИНАЕВА</b> Язык и стиль международных договоров на государственном языке: научный лингвистический анализ.....	182
<b>А.Р. КУЛЬБАТЫРОВА</b> Актуальные вопросы разработки двуязычного законодательства на основе международного опыта.....	186
<b>С.К. БАКИРОВ</b> Три принципа ренессанса государственного языка.....	191
<b>Трибуна молодого ученого</b>	
<b>А. АРЫСТАН</b> Правовой режим коммерческой тайны в соглашении по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).....	196
<b>Л.Е.НУРЛУМБАЕВА</b> Приказное производство в уголовном процессе Германии.....	207
<b>Т.К. МАКЕНОВ</b> Государственное обеспечение конституционных прав и свобод граждан в период карантина.....	213
<b>А.М. НЕМЕРЕБАЕВА</b> Формы участия граждан в государственном управлении.....	218
<b>Ж.Б. УМБЕТБАЕВА</b> Атмосферный воздух как объект правовой охраны по экологическому кодексу Республики Казахстан.....	224
<b>Хроника научной жизни</b>	
Информационное сообщение о заседании Ученого совета Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан по итогам 2020 года, г. Нур-Султан, 21 декабря 2020 года.....	233
<b>Архивные страницы «Вестника»</b>	
<b>Е.Н. НУРГАЛИЕВА</b> Вопросы совершенствования трудового законодательства (статья в Вестнике ИЗ РК №1(25)-2012 г. – С. 61-65).....	236
<b>Р. АНАРОВА</b> Возвращаясь к научной публикации д.ю.н., профессора Е.Н. Нурғалиевой «Вопросы совершенствования трудового законодательства».....	241
<b>Персоналии</b>	
Поздравление директора Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан с высокой наградой.....	245
Главному научному сотруднику Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан, к.ю.н., доценту А.А. Караеву – 55 лет.....	246
<b>Библиография</b>	
Рецензия на Комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Республики Казахстан доктора юридических наук, профессора Когамова М.Ч., том 1. Общая часть. 3-е изд., доп. и перераб. – Алматы, «ЖетіЖарғы», 2020. – 751 с.....	247
<b>Мудрые мысли</b> .....	248



**№5 (63)**  
**2020**

**Founder and publisher:**  
RSE on the REM «Institute  
of Legislation and Legal information  
of the Republic of Kazakhstan»

**Published since 2006**

All journal materials are placed  
on the website

[www.zqai.kz](http://www.zqai.kz)

Included in the list of publications of basic  
scientific results of dissertations on legal  
sciences (Order CCES MES RK №894 from  
05.30.2013)

**Editorial Council members**

**Sarpekov R.K.** – Honored Personality of Ka-  
zakhstan (Nur-Sultan, Kazakhstan) – (Chairman)

**Abayeldinov E.M.** – d.j.s. (Nur-Sultan,  
Kazakhstan)

**Abyzov R.M.** – d.j.s. (Moscow, Russian)

**Belih V.S.** – d.j.s. (Ekaterinburg, Russian)

**Gubin E.P.** – d.j.s. (Moscow, Russian)

**Melnik R.S.** – d.j.s. (Kiev, Ukraine)

**Moiseev A.A.** – d.j.s. (Moscow, Russian)

**Muromcev G.I.** – d.j.s. (Moscow, Russian)

**Rahmetov S.M.** – d.j.s. (Nur-Sultan, Kazakh-  
stan)

**Malinovski V.A.** – d.j.s. (Nur-Sultan, Kazakh-  
stan)

**Unzila Shapak** – d.j.s. (Nur-Sultan, Kazakhstan)

**Chief Editor**

**Dyussenov Ye.A.** – c.j.s.

**Editorial Board members**

**Azer Aliyev** – PhD (Kiel, Germany)

**Aiybetov M.A.** – Honored Worker of Culture  
of Kazakhstan, (Nur-Sultan, Kazakhstan)

**Bainiyazova Z.S.** – c.j.s. (Saratov, Russian)

**Dzhangarashev R.M.** – LLM (Nur-Sultan,  
Kazakhstan)

**Kazbayeva A.G.** – c.j.s. (Nur-Sultan, Kazakhstan)

**Kaziyev Z.G.** – c.j.s. (Nur-Sultan, Kazakhstan)

**Kairbaeva L.K.** – PhD (Nur-Sultan, Kazakh-  
stan)

**Kiyazova A.Zh.** – LLM (Nur-Sultan, Kazakhstan)

**Konusova V.T.** – c.j.s. (Nur-Sultan, Kazakhstan)

**Kulzhabayeva Zh.O.** – c.j.s. (Nur-Sultan,  
Kazakhstan)

**Nurgazinov B.K.** – c.j.s. (Nur-Sultan, Kazakh-  
stan)

**Nurmagambetov R.G.** – PhD  
(Chelyabinsk, Russian)

**Primashev N.M.** – c.j.s. (Nur-Sultan, Kazakh-  
stan)

**Rakhimberdin K.H.** – d.j.s. (Ust-Kamenogorsk,  
Kazakhstan)

**Tegizbekova Zh.Ch.** – c.j.s. (Bishkek, Kyr-  
gystan)

**The editorial staff**

Dzhamburshin K.A.

Koltubayeva G.B.

Yerdesheva D.T.

Zhumageldina B.Zh.

Bailenova A.K.

tel.: 8 (7172) 26-61-29

The certificate of registration of mass media

№17761-G from 25.06.2019 from

the Information Committee of the Ministry

of Information and Communications

of the Republic of Kazakhstan

(Number and date of primary registration

№6592-Zh.07.09.2005.)

**Address:**

The Republic of Kazakhstan,

010000, Nur-Sultan, D. Konaev str., 12/1

BC «On the water-green boulevard»

tel.: 8 (7172) 57-03-42

[www.zqai.kz](http://www.zqai.kz)

e-mail: instzak-kz@mail.ru

institutzakonodatelstva@gmail.com

**Bulletin of Institute of Legislation and Legal  
Information of the Republic of Kazakhstan**

**JARSHYSY**

**scientific and legal journal**

**Editorial**..... 11

**Constitutional and Administrative Law**

**R.M. DZHANGARASHEV** Analysis of the influence of non-legal  
factors on court decisions..... 13

**B.K. NURGAZINOV, L.T. ZHANUZAKOVA, A.A. KARAYEV**  
Public services as a form of implementation of state functions, ensuring the  
rights and legitimate interests of individuals and legal entities..... 17

**B.K. NURGAZINOV** Correlation of general constitutional principles  
of justice with the principles of administrative procedures and administrative  
proceedings in the Republic of Kazakhstan (problematic issue)..... 27

**D. DOSMYRZA, KH. MANEY** Prospects for the development of  
customs administration in the Republic of Kazakhstan..... 37

**N. SAULEN, G.A. KUANALIYEVA, A.N. OSPANOVA** Theoretical  
analysis of administrative procedures and principles of administrative court  
proceedings in the Republic of Kazakhstan..... 45

**E.B. ABDRASULOV, K. BAZHAY, A.E. ABDRASULOVA**  
Application of the constitution of the Republic of Kazakhstan: legal, value  
and functional content..... 57

**A. SALINGEREY** New approaches the human life-extension in the  
Republic of Kazakhstan (medical and legal aspects)..... 68

**Civil and Civil Procedure Law**

**E.A. DYUSENOV, A.K. LYAMBEKOVA** Some issues of legal  
regulation of «green economy» in the Republic of Kazakhstan..... 76

**V. SINELNIKOVA** Design in the fashion industry as an object of  
intellectual property..... 83

**E.V. NESTEROVA** The obligation of the customer to create the  
necessary conditions for the contractor to perform works under contraction  
project contract..... 90

**K. SABIROV** No room for error: perspectives of resolving issues of the  
transfer of rights to real estate in the legislation of the Republic of Kazakhstan..... 97

**U.E. KUDIYAROVA** Explanation of the principles of fairness,  
intelligence and justice found in the Civil code of the Republic of Kazakhstan..... 106

**G.E. ABDASSULOVA** Application of the standards of civil legislation  
on non-disclosed information: issues of theory and practice..... 111

**B.O. ALTYNBASOV** Legal and organizational reforms in the  
improvement of the governance bodies of public universities..... 118

**Criminal law and Criminal procedure**

**S.M. RAKHMETOV** Issues of improving the legislation of the Republic  
of Kazakhstan on combating domestic and domestic violence..... 127

**S.S. KARZHAUBAYEV** General issues of prevention of tax criminal  
offenses..... 135

**D.A. FINK** Access of women applicants and victims of a criminal  
offense to justice as a condition of compensation for damage caused by a  
criminal offense..... 142

**R. KOZHAKHMETOVA, A.A. TYNYSHBAYEVA** The main factors  
influencing the problems of suicide prevention among minors..... 149

## CONTENT

<b>International law and Comparative law</b>	
<b>Zh. KULZHABAYEVA</b> Legal mechanism of investment support of the Republic of Kazakhstan in the economic security system.....	159
<b>L.K. KAIRBAYEVA</b> Personal data protection in international and european law.....	168
<b>Legal monitoring</b>	
<b>A.K. KANATOV, A.E. BEKTENOV, O.S. KARAKHOZHAYEV</b> Problematic aspects of efficiency (inefficiency).of anti-corruption measures in Kazakhstan (analysis of industry legislation).....	175
<b>From the lawmaking practice in the official language</b>	
<b>A.A. MEDINAYEVA</b> The language and style of international treaties in the national language: a scientific linguistic analysis.....	182
<b>A.R. KULBATYROVA</b> Current issues of developing bilingual legislation based on international experience.....	186
<b>S. BAKIR</b> Three principles of the state language renaissance.....	191
<b>Young researchers' tribune</b>	
<b>A. ARYSTAN</b> Legal regime of trade secrets in the agreement on trade aspects of intellectual property rights (TRIPS).....	196
<b>L.E. NURLUMBAYEVA</b> Writ proceeding in the criminal process of Germany.....	207
<b>T.K. MAKENOV</b> State support of constitutional rights and freedoms of citizens during the quarantine period.....	213
<b>A.M. NEMEREBAYEVA</b> Forms of participation of citizens in public administration.....	218
<b>Zh.B. UMBETBAYEVA</b> Atmospheric air as an object of legal protection according to the Environmental code of the Republic of Kazakhstan.....	224
<b>The Chronicle of Scientific Life</b>	
Information note on the meeting of the Academic Council of the Institute of Legislation and Legal Information of the Republic of Kazakhstan on the results of 2020,Nur-Sultan,December 21, 2020.....	234
<b>The archive pages of the«Bulletin»</b>	
<b>E.N. NURGALIYEVA</b> Issues of improving labor legislation(article in the Bulletin of the IL RK No. 1 (25) -2012 - P. 61-65).....	236
<b>R. ANAROVA</b> Back to the article of the Doctor of Law, Professor E.N. Nurgaliyeva «Issues of improving labor legislation».....	241
<b>Personalities</b>	
Congratulation of the Director of Institute of Legislation and Legal Information of the Republic of Kazakhstan with a high award.....	245
Chief Researcher of the Institute of Legislation and Legal Information of the Republic of Kazakhstan, Candidate of Law, Associate Professor A.A. Karayev is 55 years old.....	246
<b>Bibliography</b>	
Review of the Commentary on the Criminal Procedure Code of the Republic of Kazakhstan, Doctor of Law, Professor M.Ch. Kogamov, Volume 1. General part. 3rd ed., Added and revised - Almaty, «ZhetiZhargy», 2020. - 751 p.....	247
<b>Wise thoughts</b> .....	248

8(2), 148-153. Rezhim dostupa: <https://econjournals.com/index.php/ijeep/article/view/6274/3614>  
Data dostupa: 22.10.2020;

3. YAshalova N.N. Analiz proyavleniya effekta dekaplinga v ekologo-ekonomicheskoy deyatel'nosti regiona // *Regional'naya ekonomika: teoriya i praktika*. 2014. №39. Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-proyavleniya-effekta-dekaplinga-v-ekologo-ekonomicheskoy-deyatelnosti-regiona> Data dostupa: 22.10.2020; Selishcheva T.A. «Zelenaya» ekonomika kak model' ustojchivogo razvitiya stran EAES // *PSE*. 2018. №3 (67). Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/zelenaya-ekonomika-kak-model-ustoychivogo-razvitiya-stran-eaes> Data dostupa: 22.10.2020;

4. Vukovich N.A., Mingaleva ZH.A. Perspektivy razvitiya zelenoy ekonomiki v Rossii // *Beneficium*. 2020. №1 (34). Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-zelenoy-ekonomiki-v-rossii> Data dostupa: 22.10.2020;

5. Bal'chindorzhiyeva O.B. Problema stroitel'stva zelenoy ekonomiki v Kitae // *Evracijstvo i mir*. 2019. № 1. S. 37–41. Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-stroitel'stva-zelenoy-ekonomiki-v-kitae/viewer> Data dostupa: 22.10.2020;

6. Gromova A.I. Opyt vnedreniya principov «Zelenoy» ekonomiki v mirovoj ekonomike (na primere Danii) // *KE*. 2014. №8 (92). С. 113-118 <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-vnedreniya-printsipov-zelenoy-ekonomiki-v-mirovoy-ekonomike-na-primere-danii/viewer> Data dostupa: 22.10.2020;

7. Sabekov S. Dariga Nazarbaeva prizvala maslihaty prokontrolirovat' ispol'zovanie sredstv na ohranu prirody. Rezhim dostupa: [https://www.inform.kz/ru/dariga-nazarbaeva-prizvala-maslihaty-prokontrolirovat-ispol-zovanie-sredstv-na-ohranu-prirody\\_a3592041](https://www.inform.kz/ru/dariga-nazarbaeva-prizvala-maslihaty-prokontrolirovat-ispol-zovanie-sredstv-na-ohranu-prirody_a3592041) Data dostupa: 22.10.2020;

8. Kulibaev T.: Ekologicheskie platezhi dolzhny stat' celenapravlenными. Rezhim dostupa: <https://kapital.kz/economic/69413/timur-kulibayev-ekologicheskiye-platezhi-dolzhny-stat-selenapravlenными.html> Data dostupa: 22.10.2020;

9. Tuan Sajed Ahmad Sajed Mustafa. «Zelenye» banki: novyefinansovye instituty dlyanovoje nergetiki. Rezhim dostupa: <http://today.kz/news/banki/2017-07-17/746386-zelenyie-banki-novyie-finansovye-institutyi-dlya-novoj-energetiki/> Data dostupa: 22.10.2020.

УДК 347.773

## ДИЗАЙН В ИНДУСТРИИ МОДЫ КАК ОБЪЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ\*

**Синельникова Валентина Николаевна**

Профессор департамента частного права факультета права  
Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики», доктор юридических наук,  
г. Москва, Российская Федерация; e-mail: valents1@mail.ru

**Ключевые слова:** объекты интеллектуальной собственности, промышленный образец, индустрия моды, объект авторского права, временная правовая охрана.

**Аннотация.** Во введении статьи рассмотрены актуальные проблемы охраны прав дизайнеров и модельеров в России и Казахстане; проанализированы нормативные правовые акты, регламентирующие порядок и условия охраны прав авторов на результаты творчества в индустрии моды; в содержательной части статьи аргументирована необходимость модернизации нормативного регулирования правового режима результатов дизайна одежды, обуви и аксессуаров, которое необходимо усовершенствовать с учетом интересов специалистов индустрии моды, вызовов общества, а также накопленного международного опыта; доказываемая актуальность введения в часть четвертую ГК РФ и Раздел 5 Право интеллектуальной собственности ГК РК норм, упрощающих процедуру признания прав на дизайнерские решения в индустрии моды. В частности, предложено ввести нормы, специально посвященные правовому режиму результатов дизайна одежды, обуви и аксессуаров и установить права на них с учетом достигнутого уровня научно-технического прогресса, а также накопленного положительного зарубежного опыта, в том числе Республики Казахстан, а именно: в Гражданский кодекс Российской Федерации ввести главу 76.1, а в Гражданский кодекс Республики Казах-

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-011-00195

стан - главу 56.1 с одинаковым названием «Права на результаты дизайна в индустрии моды»; содержание этих глав разделить на три параграфа: «Произведения дизайна в индустрии моды», «Промышленный образец в индустрии моды» и «Товарный знак в индустрии моды». В каждом параграфе отразить особенности установления прав на результаты творчества модельеров и дизайнеров с учетом уже имеющихся признаков на произведения, промышленные образцы и товарные знаки. Принимая во внимание сезонность востребованности модных изделий, целесообразно установить более короткие сроки действия исключительных прав на указанные объекты. Кроме того, для промышленных образцов и товарных знаков разумно учесть международный опыт охраны прав с даты подачи заявки. Таким образом, модельерам и дизайнерам будет официально предоставлена возможность выбора способа охраны своих прав на дизайн новых изделий.

## **СӘН ИНДУСТРИЯСЫНДАҒЫ ДИЗАЙН ЗИЯТКЕРЛІК МЕНШІК ОБЪЕКТІСІ РЕТІНДЕ\***

**Валентина Николаевна Синельникова**

«Экономика жоғары мектебі» ұлттық зерттеу  
университетінің құқық факультетінің жеке құқық  
департаментінің профессоры, заң ғылымдарының докторы,  
Мәскеу қаласы, Ресей Федерациясы; e-mail: valents1@mail.ru

**Түйін сөздер:** зияткерлік меншік объектілері, өнеркәсіптік үлгі, сән индустриясы, авторлық құқық объектісі, уақытша құқықтық қорғау.

**Аннотация.** Мақала кіріспесінде Ресей мен Қазақстандағы дизайнерлер мен сәнгерлердің құқықтарын қорғаудың өзекті мәселелері қарастырылды; сән индустриясындағы шығармашылық нәтижелеріне авторлардың құқықтарын қорғау тәртібі мен шарттарын реттейтін нормативтік құқықтық актілер талданды; мақаланың мазмұндық бөлігінде сән индустриясы мамандарының мүдделерін, қоғамның сын-тегеуріндерін, сондай-ақ жинақталған халықаралық тәжірибені ескере отырып жетілдіру қажет киім, аяқ киім және аксессуарлар дизайны нәтижелерінің құқықтық режимін нормативтік реттеуді жаңғырту қажеттігі дәлелденді; РФ АҚ-нің төртінші бөлігіне және ҚР АҚ-нің Зияткерлік меншік құқығының 5-бөліміне сән индустриясындағы дизайнерлік шешімдерге құқықтарды тану рәсімін жеңілдететін нормаларды енгізудің өзектілігі дәлелденеді. Атап айтқанда, киім, аяқ киім және аксессуарлар дизайны нәтижелерінің құқықтық режиміне арнайы арналған нормаларды енгізу және ғылыми-техникалық прогрестің қол жеткізілген деңгейін, сондай-ақ жинақталған шетелдік оң тәжірибені, оның ішінде Қазақстан Республикасының тәжірибесін ескере отырып, оларға құқықтарды белгілеу ұсынылды; оның ішінде: Ресей Федерациясының Азаматтық кодексіне 76.1 тарауын, ал Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексіне 56.1 тарауын «Сән индустриясындағы дизайн нәтижелеріне құқықтар» бірдей атаумен енгізу; бұл тараулардың мазмұны үш тармаққа бөлінеді: «Сән индустриясындағы дизайн туындылары», «Сән индустриясындағы өнеркәсіптік үлгі» және «Сән индустриясындағы сауда белгісі». Әрбір параграфта туындыларға, өнеркәсіптік үлгілер мен тауар белгілеріне қолда бар белгілерді ескере отырып, сән дизайнерлері мен дизайнерлері шығармашылығының нәтижелеріне құқықтарды белгілеудің ерекшеліктері көрсетіледі. Сән өнімдеріне сұраныстың маусымдылығын ескере отырып, осы объектілерге айрықша құқықтардың қысқа мерзімдерін белгілеу ұсынылады. Бұдан басқа, өнеркәсіптік үлгілер мен тауар белгілері үшін өтінім берілген күннен бастап құқықтарды қорғаудың халықаралық тәжірибесін ескерген дұрыс. Осылайша, дизайнерлер мен дизайнерлерге жаңа өнімдердің дизайнына өз құқықтарын қорғаудың жолын таңдау мүмкіндігі ресми түрде беріледі.

## **DESIGN IN THE FASHION INDUSTRY AS AN OBJECT OF INTELLECTUAL PROPERTY\***

**Sinelnikova Valentina N.**

Professor, Department of Private Law, Faculty of Law,  
National Research University «Higher School»

\* Зерттеу № 20-011-00195 ғылыми жоба аясында ІЗРФ қаржылық қолдауымен жүзеге асырылды

\* The study was carried out with the financial support of RFFI within the framework of scientific project No. 20-011-00195



of Economics,» Doctor of Law, Moscow,  
Russian Federation; e-mail: valents1@mail.ru

**Keywords:** intellectual property objects, industrial model, fashion industry, copyright object, temporary legal protection.

**Abstract.** The introduction of the article considers topical problems of protecting the rights of designers and fashion designers in Russia and Kazakhstan; analysed normative legal acts regulating the procedure and conditions for protecting the rights of authors to the results of creativity in the fashion industry; The substantive part of the article argues the need to modernize the regulatory regime for the results of clothing, shoes and accessories design, which should be improved taking into account the interests of specialists in the fashion industry, the challenges of society, as well as the accumulated international experience; the relevance of introducing into Part Four of the Civil Code of the Russian Federation and Section 5 Intellectual Property Law of the Civil Code of the Republic of Kazakhstan norms that simplify the procedure for recognizing the rights to design solutions in the fashion industry. In particular, it is proposed to introduce norms specifically devoted to the legal regime of the design results of clothing, shoes and accessories and establish rights to them, taking into account the level of scientific and technological progress achieved, as well as the accumulated positive foreign experience, including the Republic of Kazakhstan, namely: in the Civil Code of the Russian Federation introduce chapter 76.1, and in the Civil Code of the Republic of Kazakhstan - chapter 56.1 with the same title «Rights to design results in the fashion industry»; The contents of these chapters are divided into three paragraphs: «Design works in the fashion industry,» «Industrial model in the fashion industry» and «Trademark in the fashion industry.» In each paragraph, reflect the peculiarities of establishing the rights to the results of the work of fashion designers and designers, taking into account the already existing features for works, industrial designs and trademarks. Taking into account the seasonality of demand for fashion products, it is advisable to establish shorter periods of validity of exclusive rights to these objects. In addition, for industrial designs and trademarks, it is reasonable to take into account the international experience of protecting rights from the date of application. Thus, fashion designers and designers will be officially given the opportunity to choose how to protect their rights to the design of new products.

Современная индустрия моды основана на постоянном развитии и активном применении инновационных технологий и новаторских идей, позволяющих сочетать в одежде, обуви и аксессуарах достижения промышленности и элементы искусства. При этом обилие товаров на рынке неизбежно приводит к конкуренции и побуждает производителей не только максимально сокращать сроки продвижения новинок к потребителю, но и уделять особое внимание внешнему виду (дизайну) изделия, помогающему выделить товар конкретного производителя. Эта цель достигается творческим трудом многих специалистов, которые вначале разрабатывают идею (проект) внешнего вида (форма, цветовая гамма, элементы декора и т.п.) нового изделия, который способен привлечь внимание потенциального потребителя, вызвать интерес к товару, сформировать мнение о его полезности и желание приобрести.

Важно отметить, что в России уже более десяти лет действует и активно применяется Стратегия развития легкой промышленности, в которой отмечается тенденция покупательских предпочтений населения в пользу более дорогих и качественных товаров, улучшен-

ных потребительских свойств и модного дизайна, который признается элементом, повышающим конкурентоспособность продукции российских производителей одежды как на внутреннем, так и на внешнем рынках<sup>1</sup>. Иными словами, образ (признаки, определяющие эстетические особенности внешнего вида изделия) создаваемого объекта является результатом совместной интеллектуальной деятельности дизайнеров, технических работников, психологов и других специалистов, обеспечивающих эстетическую привлекательность и утилитарные функции товара. При этом важно зафиксировать свои права на созданный образ продукта с тем, чтобы пресечь недобросовестное копирование.

В соответствии с нормами действующего законодательства права на внешний вид изделия защищаются посредством регистрации результата творчества в качестве промышленного образца, который может быть создан не только в сфере промышленности, но и других социально значимых областях общественных отношений, в частности в индустрии моды, набирающей обороты. Так, согласно докладу ВОИС «Мировые показатели деятельности в области интеллектуальной собственности»

<sup>1</sup> Стратегия развития легкой промышленности России на период до 2020 года и плана мероприятий по ее реализации (утв. Приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 24 сентября 2009 г. № 853) // СПС Консультант Плюс.

(WIPI), начиная с 2010 г. наблюдается рост числа заявок на промышленные образцы вообще и на предметы в сфере моды в частности. В 2017 г. новаторы во всем мире подали 3,17 млн патентных заявок, в том числе промышленных образцов – 1,24 млн, среди которых значительное место занимают заявки, касающиеся индустрии моды. Этот показатель подтвердил стабильность роста числа патентных заявок восьмой год подряд<sup>2</sup>. Такие данные свидетельствуют, что индустрия моды - одна из самых перспективных и развивающихся в современном мире сфер бизнеса. Вместе с тем, ее правовое регулирование становится особенно актуально из-за высокой вероятности недобросовестного копирования оригинальной продукции, которое может привести к финансовым и репутационным потерям. Именно поэтому охрана прав модельеров и дизайнеров на создаваемые объекты, которые обычно пользуются спросом в течение одного сезона, весьма проблематична, поскольку зарегистрировать права на модные изделия, квалифицируя их как промышленные образцы, до наступления сезона практически невозможно из-за коротких сроков от момента их создания до поступления на рынок (ночью шьём, а утром продаем).

Такое же мнение высказала Е.С. Гринь, в частности, опираясь на Административный регламент предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по государственной регистрации промышленного образца и выдаче патента на него, уважаемый автор указывает, что срок государственной регистрации промышленного образца и выдачи патента в России составляет 20 месяцев и 2 недели, что явно неприемлемо для индустрии моды из-за весьма короткого периода востребованности рынком нового изделия (1-2 сезона) [1; 50-57]. С учетом изложенного становится понятной инициатива отечественных модельеров и дизайнеров создавать профессиональные организации в целях коллективного поиска эффективных способов защиты своих прав на созданные образцы. Например, в 2011 г. при Роспатенте был создан Консультативный совет по правовой охране дизайна, который является постоянно действующим общественным совещательным органом по выработке предложений и рекомендаций, направленных на содействие развитию дизайна в России по-

средством совершенствования его правовой охраны и защиты прав дизайнеров<sup>3</sup>, а с 2018 г. активно заработал Центр правовой поддержки дизайнеров<sup>4</sup>. Казалось бы, есть все основания для модернизации российской правовой системы в части, касающейся регулирования и защиты прав на результаты творчества в индустрии моды. Тем не менее, российский законодатель, несмотря на вызовы общества и наличие значительного количества судебных разбирательств, не спешит вносить изменения в нормы действующей правовой системы.

Если же обратиться к ст. 1225 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее ГК РФ), то можно сделать вывод, что дизайн не квалифицируется в качестве самостоятельного объекта интеллектуальной собственности и не является средством индивидуализации товаров, работ или услуг. При этом ст. 1259 ГК РФ содержит перечень видов объектов авторского права, который не включает в себя объекты индустрии моды, такие как дизайн одежды, обуви или аксессуаров. Вместе с тем, в п. 1. данной статьи в числе произведений изобразительного искусства упоминаются «произведения дизайна». Отсюда с определенной долей условности можно отнести объекты индустрии моды к произведениям дизайна. Для аргументации сформулированного суждения обратимся к термину «дизайн», который хотя и указывается во многих российских нормативных актах, однако, официального определения не имеет. Поэтому воспользуемся определениями, представленными в научной литературе и разработанными судебной практикой, которая также испытывает необходимость в единообразном понимании термина «дизайн» и предпринимает попытки устранения имеющегося пробела. Например, В.В. Ермилова и Д.Ю. Ермилова полагают, что дизайн – это творческая проектная деятельность, целью которой является создание гармоничной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей материальные и духовные потребности человека [2; 10]. Это определение по своей сути близко классической дефиниции: «Дизайн - художественное конструирование предметов; проектирование эстетического облика промышленных изделий» [3; 167]. Обратим внимание, что в данном определении акцент сделан на сочетании в дизайне потребительских свойств и эстетических качеств, позволяющих признать ди-

<sup>2</sup> World Intellectual Property Indicators 2018 // <https://www.wipo.int/publications/ru/details.jsp?id=4369> (дата обращения 24.09. 2020).

<sup>3</sup> Положение о Консультативном совете при Роспатенте по правовой охране дизайна (утв. Председателем Консультативного совета Б.П. Симоновым 21 марта 2011 г.) // [https://rospatent.gov.ru/about/consult/ks\\_design/pologenie.pdf](https://rospatent.gov.ru/about/consult/ks_design/pologenie.pdf)

<sup>4</sup> Правовая охрана и продвижение региональных брендов – серьезный ресурс для развития экономики регионов // <https://rospatent.gov.ru/ru/search?tags%5B0%5D=lyubov-kiriy>

зайн видом интеллектуальной деятельности, совершаемой в целях получения объективно выраженного результата творчества, направленного на создание внешнего вида изделия, имеющего как эстетическую, так и утилитарную сущность. Судебная практика, исходя из предмета спора, пытается выявить существенные признаки и дать более полные определения. Так, Девятый арбитражный апелляционный суд в постановлении от 18 февраля 2019 г. № 09АП-72668/2018 указал: «Дизайн - это замысел, идея, необычность нестандартность деятельности. Дизайн создает неповторимый, узнаваемый образ, помогает выделить продукт (компанию) из многообразия подобных продуктов (компаний). Деятельность дизайнера направлена на создание органичной человеку предметно-пространственной среды. Современный дизайн является областью, где объединяются новейшие достижения науки, техники, гуманитарных знаний и художественно-эстетическая сфера; используются данные эргономики (науки, изучающей психофизиологические и функциональные особенности человека), экономики, экологии. Дизайнер руководствуется принципом функциональности форм, использует современные материалы и технологии, учитывает тенденции моды.»<sup>5</sup>. Поддерживая данное определение, полагаю уместным дополнить его, в частности, следовало указать, что в дизайне могут отражаться национальные орнаменты, традиции и обычаи, приниматься во внимание тенденции экономического развития страны или региона и многое другое.

Такое определение позволяет сделать вывод, что посредством дизайна создатель выражает свой замысел, идею о внешнем виде изделия, который направлен на выделение (идентификацию) его среди аналогичных товаров, а также на предоставление потребителю эстетических, технических и иных свойств, обусловленных сферой применения товара. Кстати сказать, достигнутый уровень развития общественных отношений характеризуется широким спектром направлений дизайна, используемых в разных областях творчества, например, авторы учебника под редакцией Л.А. Новоселовой классифицируют дизайн по таким видам, как: индустриальный, графический, компьютерный, дизайн архитектурной среды, включающий ландшафтный дизайн, дизайн выставочных композиций и праздничного оформления, дизайн одежды и аксессуаров, 3D-дизайн, выделенный из графического дизайна [4]. Если сравнить выявленные практикой критерии дизайна с определением промышленного об-

разца, содержащимся в ст. 1352 ГК РФ: решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, являющееся новым и оригинальным, которое определяет его эстетические особенности, в частности форму, конфигурацию, орнамент, сочетание цветов, линий, контуры изделия, текстуру или фактуру материала изделия, то можно сделать вывод о том, что произведение дизайна по своим признакам соответствует промышленному образцу, права на который регистрируются в соответствии с нормами патентного права. Также можно обратиться к ст. 1477 ГК РФ, которая регламентирует условия и охраны и использования товарных знаков: обозначения, служащие для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей. Поскольку такие обозначения содержат внешние отличительные признаки, помогающие выделить (индивидуализировать) изделия среди однородных товаров, есть основания перейти к выводу, что в товарных знаках, регистрируемых для изделий в индустрии моды, могут присутствовать элементы дизайна. Однако, некоторые специалисты обращают внимание на то, что регистрация дизайна одежды, обуви и аксессуаров «фэшн-дизайн» (fashion design) в качестве товарного знака выгодна лишь крупным компаниям и торговым домам, занимающим значительный сегмент рынка в индустрии моды, поскольку именно они приобретают исключительные права на созданный образ товара, а конкретные дизайнеры (авторы) довольствуются только личными неимущественными правами [5; 25-32].

В то же время произведение дизайна согласно ст. 1259 ГК РФ признается объектом авторского права, для возникновения, осуществления и защиты авторских прав на которое не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей, достаточно иметь выражение в какой-либо объективной форме, в том числе в форме изображения (п.п. 3 и 4 ст. 1259 ГК РФ). Таким образом, дизайнеры и модельеры могут не утруждать себя получением патента на промышленный образец. Однако, если принять во внимание желание и усилия этих специалистов представить результаты своего творчества максимально возможному количеству лиц, в том числе посредством модного шоу, которые стали особенно популярны в связи с широким использованием инновационных технологий и сети интернет, а также учесть тот факт, что в дизайне практически всегда присутствуют одинаковые элементы, которые могут быть легко использованы кон-

<sup>5</sup> Постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 18.02.2019 № 09АП-72668/2018 по делу № А40-33912/18.

курентами с самыми незначительными изменениями, то станет очевидной неэффективность защиты прав на такие изделия только посредством норм авторского права и понятен интерес к более надежной фиксации (регистрации) своих прав на созданные изделия [6; 65 - 66]. Поэтому российские дизайнеры, модельеры и другие творцы брендов вынуждены проходить длительную процедуру регистрации своих прав на модные изделия как промышленных образцов.

Аналогичная ситуация складывается и для специалистов Республики Казахстан, поскольку пп.9 п.1 ст. 972 Гражданского кодекса Республики Казахстан (ГК РК) квалифицирует произведения дизайна в качестве объектов авторского права. Одновременно п.4 ст. 991 ГК РК, характеризуя промышленный образец как художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся новым, оригинальным, дает основания к вполне логичному выводу о двойственной природе произведения дизайна, а именно как объекта авторского права и как промышленного образца. При этом процедура регистрации промышленного образца страдает такими же недостатками как и в России, то есть и для Республики Казахстан и для России характерно отсутствие надлежащей законодательной базы и теоретической платформы, которые служат юридическими основаниями эффективной защиты прав дизайнеров и модельеров при активном использовании созданных ими брендов в гражданском обороте, что подтверждает и обуславливает необходимость научно-практического анализа рассматриваемых произведений дизайна с точки зрения их принадлежности к охраняемым объектам интеллектуальной собственности, а также разработки механизма установления для них эффективного правового режима.

Здесь уместно обратиться к уже накопленному международному опыту охраны прав модельеров и дизайнеров посредством регистрации промышленных образцов. В частности, вспомним Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов от 6 ноября 1925 г.<sup>6</sup>, к которому присоединилась и Россия<sup>7</sup>, и с 28 февраля 2018 г. отечественные дизайнеры и модельеры могут путем подачи одной международной заявки в Международное бюро ВОИС на одном языке и уплаты единого набора пошлин зарегистри-

ровать до 100 промышленных образцов более чем на 80 территориях. Одновременно у дизайнеров других стран появилось право испрашивать охрану промышленных образцов в Российской Федерации также в упрощенном порядке. Кроме того актуально Локарнское соглашение, устанавливающее международную классификацию промышленных образцов и способствующее единообразному применению норм международных соглашений в части, касающейся охраняемых видов промышленных образцов<sup>8</sup>.

Правам и интересам дизайнеров и модельеров посвящена Директива № 98/71/ЕС Европейского парламента и Совета Европейского Союза «О правовой охране промышленных образцов», которая устанавливает особый правовой режим для промышленных образцов, пользующихся сезонным спросом. Этим результатам творчества, ставшим общедоступными на территории ЕС, предоставляется правовая охрана без выполнения каких-либо формальностей, а также без уплаты пошлин одновременно на территории всех 15 стран ЕС. При одном условии - первое раскрытие информации о промышленном образце должно произойти в пределах территории Европейского союза<sup>9</sup>. Такой подход к охране прав специалистов фэшн-дизайна вне всякого сомнения заслуживает внимания и анализа со стороны цивилистов. Кстати сказать, А.С. Ворожечин [7;161-185], О.А. Рузакова и С.Ю. Фабричный и другие авторы уже высказали свое положительное отношение к такой системе охраны прав модельеров и дизайнеров [8; 12-19].

Российский законодатель также положительно оценил опыт ЕС временной правовой охраны промышленных образцов, пользующихся сезонным спросом и в развитие национальной правовой системы для усиления охраны прав специалистов, работающих в индустрии моды, принял Федеральный закон от 27 декабря 2018 г. № 549-ФЗ «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации», которым ввел институт временной правовой охраны промышленных образцов. Так, согласно подп. 2 п.1 ст. 1392 ГК РФ промышленному образцу, на который подана заявка, со дня публикации Роспатентом сведений о заявке (пункт 4 статьи 1385) до даты публикации сведений о выдаче патента (статья 1394) предоставляется вре-

<sup>6</sup> Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов от 6 ноября 1925 г. - <http://docs.cntd.ru/document/1902908> (дата обращения 11.10. 2020.)

<sup>7</sup> Федеральный закон от 3 апреля 2017 г. № 55-ФЗ О ратификации Женевского акта Гаагского соглашения о международной регистрации промышленных образцов // СПС КонсультантПлюс.

<sup>8</sup> Локарнское соглашение, устанавливающее международную классификацию промышленных образцов (заключено в г. Локарно 08.10.1968) // СПС КонсультантПлюс.

<sup>9</sup> Директива № 98/71/ЕС Европейского парламента и Совета Европейского Союза «О правовой охране промышленных образцов» (принята в г. Люксембурге 13.10.1998) // СПС КонсультантПлюс.

менная правовая охрана в объеме, определяемом совокупностью существенных признаков промышленного образца, нашедших отражение на изображениях внешнего вида изделия, содержащихся в опубликованной заявке на промышленный образец, но не более чем в объеме, определяемом совокупностью существенных признаков, нашедших отражение на изображениях внешнего вида изделия, содержащихся в решении указанного федерального органа о выдаче патента на промышленный образец<sup>10</sup>. Таким образом в случае получения патента правообладатель сможет взыскать вознаграждение за использование еще незарегистрированного промышленного образца по решению суда или в досудебном порядке.

Поддерживая такое решение законодателя и признавая его значимость для повышения эффективности регулирования правового режима результатов дизайна в индустрии моды, полагаю, что временная правовая охрана промышленного образца является прогрессивным шагом российского законодателя, который стимулирует творческую активность специалистов индустрии моды и предоставляет возможность защищать права на созданные бренды еще до получения патента.

Вместе с тем считаю необходимым отметить недостаточность внесенных изменений, поскольку эти меры пока не достигли уровня самостоятельного правового института, регулирующего отношения в сфере индустрии моды, и допускают возможность заимствования общей концепции дизайна с изменением несущественных деталей.

В Республике Казахстан похожая ситуация: отсутствуют правовые нормы, специально посвященные результатам творческой деятельности в индустрии моды. С учетом изложенного можно прийти к выводу: законодательство Российской Федерации и Республики Казахстан в части, касающейся охраны прав дизайнеров и модельеров, нуждается в существенном дополнении. В качестве варианта решения вопроса можно рекомендовать такой: в Гражданский кодекс Российской Федерации ввести главу 76.1, а в Гражданский кодекс Республики Казахстан - главу 56.1 с одинаковым названием «Права на результаты дизайна в индустрии моды»; содержание этих глав разделить на три параграфа: «Произведения дизайна в индустрии моды», «Промышленный образец в индустрии моды» и «Товарный знак в индустрии моды». В каждом параграфе отразить особенности установления прав на результаты творчества модельеров и дизайнеров с учетом уже имеющихся признаков на произведения, промышленные образцы и товарные знаки. Принимая во внимание сезонность востребованности модных изделий, целесообразно установить более короткие сроки действия исключительных прав на указанные объекты. Кроме того, для промышленных образцов и товарных знаков разумно учесть международный опыт временной охраны прав. Таким образом, модельерам и дизайнерам будет предоставлена возможность выбора способа охраны их прав на дизайн новых изделий и созданные бренды.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гринь Е.С. Отдельные вопросы использования результатов творческого труда в составе сложных объектов интеллектуальных прав // *Lex russica*. - 2018. - N 10. С. 50-57.
2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - С. 10.
3. Словарь иностранных слов. - 18-е изд. стер. - М.: Рус. яз., 1989. - С.167.
4. Право интеллектуальной собственности: Учебник / О.Л. Алексеева, А.С. Ворожжевич, О.С. Гринь и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. - М.: Статут, 2019. Т. 4: Патентное право // электронный ресурс. СПС КонсультантПлюс.
5. Шостак И.В. Правовое регулирование интеллектуальных прав на объекты индустрии моды // *ИС. Авторское право и смежные права*. - 2019. - N10. - С. 25-32.
6. Салахов Р.Ф., Кузьмина К.П. Роль сценической среды в раскрытии образов коллекции костюмов // *Современные проблемы науки и образования*. 2014. - № 2. - С. 65-66.
7. Ворожжевич А.С. Защита нарушенных исключительных прав на патентоохраняемые объекты в контексте развития кодификации законодательства об интеллектуальных правах // *Вестник гражданского права*. - 2019. - № 5. С. 161-185.
8. Фабричный С.Ю., Рузакова О.А. Новеллы законодательства о промышленных образцах // *Патенты и лицензии*. - 2019. - N2. - С. 12-19.

<sup>10</sup> Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая: Федеральный закон от 18.12.2006 №230-ФЗ (редакция от 26.07.2019) // *Собр. законодательства РФ*. 2006. № 52 (Часть 1). ст.1392.

## REFERENCES

1. Grin' E.S. Otdel'nye voprosy ispol'zovaniya rezul'tatov tvorcheskogo truda v sostave slozhnykh ob#ektov intellektual'nyh prav // *Lex russica*. - 2018. - N 10. S. 50-57.
2. Ermilova V.V., Ermilova D.Ju. Modelirovanie i hudozhestvennoe oformlenie odezhdы: ucheb. posobie dlja stud. sred. prof. obrazovaniya. - M.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2010. - S. 10.
3. Slovar' inostrannyh slov. - 18-e izd. ster. - M.: Rus. jaz., 1989. - S.167.
4. Pravo intellektual'noj sobstvennosti: Uchebnik / O.L. Alekseeva, A.S. Vorozhevich, O.S. Grin' i dr.; pod obshh. red. L.A. Novoselovoj. - M.: Statut, 2019. T. 4: Patentnoe pravo // *jelektronnyj resurs. SPS Konsul'tantPljus*.
5. Shostak I.V. Pravovoe regulirovanie intellektual'nyh prav na ob#ekty industrii mody // *IS. Avtorskoe pravo i smezhnye prava*. - 2019. - N10. - S. 25-32.
6. Salahov R.F., Kuz'mina K.P. Rol' scenicheskoy sredы v raskrytii obrazov kollekcii kostjumov // *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*. 2014. - № 2. - S. 65-66.
7. Vorozhevich A.S. Zashhita narushennyh iskljuchitel'nyh prav na patentoohranjaemye ob#ekty v kontekste razvitija kodifikacii zakonodatel'stva ob intellektual'nyh pravah // *Vestnik grazhdanskogo prava*. - 2019. - № 5. S. 161-185.
8. Fabrichnyj S.Ju., Ruzakova O.A. Novelly zakonodatel'stva o promyshlennyh obrazcah // *Patenty i licenzii*. - 2019. - N2. - S. 12-19.

УДК 347.454.3

## ОБ ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА СОЗДАТЬ ПОДРЯДЧИКУ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ ПО ДОГОВОРУ СТРОИТЕЛЬНОГО ПОДРЯДА

**Нестерова Елена Викторовна**

*Ассоциированный профессор Высшей школы права «Эділет» Каспийского университета, главный научный сотрудник Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан, кандидат юридических наук; г. Алматы, Республика Казахстан; e-mail: homeevn@mail.ru*

**Ключевые слова:** строительный подряд, обязанности заказчика, ответственность, обязанности подрядчика, прострочка кредитора, содействие заказчика, система генерального подряда.

**Аннотация.** В настоящей статье анализируется содержание обязательства заказчика по созданию подрядчику необходимых условий по выполнению работы. Соответствующая обязанность заказчика характерна именно для отношений строительного подряда, и от ее надлежащего исполнения зависит соблюдение прочих условий договора строительного подряда. Автором исследуется соотношение норм о просрочке кредитора с правилами о содействии заказчика по договору подряда. Проводится отграничение норм о просрочке кредитора от последствий нарушения взаимных обязательств применительно к исполнению обязательств заказчика по договору строительного подряда.

Рассматривается распределение обязанностей по обеспечению условий для проведения строительных работ в отношениях генерального подряда. Наряду с этим в работе проанализированы вопросы отграничения обязательств по созданию подрядчику необходимых условий по выполнению работы от дополнительных обязанностей заказчика по договору строительного подряда, рассмотрены основания ответственности заказчика за нарушение соответствующих обязательств. Автор приходит к выводу, что отсутствие в Особенной части Гражданского кодекса РК указания на право подрядчика не приступать к работе, приостановить начатую работу или отказаться от договора подряда, когда нарушение заказчиком своих обязанностей по договору препятствует исполнению договора подрядчиком, создает неопределенность на практике и препятствует внесудебной защите нарушенных гражданских прав. На практических примерах рассматриваются последствия нарушения обязательства заказчика по созданию подрядчику необходимых условий по выполнению работы. В частности, исследуются основания привлечения заказчика к имущественной ответственности пе-